

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
<i>LA MUJER, EL MONSTRUO, EL LABERINTO.. Y EL HÉROE</i>	13
Acto 1º	15
Acto 2º	33
Acto 3º	51
<i>MUJERES ENAMORADAS: MUJERES TERRIBLES</i>	67
Acto 1º	71
Acto 2º	90
Epílogo	107
COMENTARIOS	117
I NUESTROS TEXTOS: MITOS, FUENTES Y FORMAS LITERARIAS GRIEGAS RECOGIDOS EN ELLOS	119
1 <i>La mujer, el monstruo, el laberinto... y el héroe</i>	119
<i>La trama de la obra: sinopsis y comentario sucinto</i>	119
<i>Desarrollo y estructuración</i>	122
<i>Los personajes</i>	125
<i>La trama de la obra y el mito clásico</i>	130
<i>Elementos formales y típicos</i>	133
<i>Las fuentes literarias de los temas de la obra</i>	134
2 <i>Mujeres enamoradas: mujeres terribles</i>	135
<i>La trama de la obra: sinopsis y comentario sucinto</i>	135
<i>La trama de la obra: desarrollo y estructuración</i>	138
<i>Personajes</i>	143
<i>Las fuentes literarias griegas y la trama de la obra</i>	148
II LAS ARDIENTES MUJERES DE LA RAZA DEL SOL	151
1ª Generación: hermanas de Helio: Eos y Selene	152
2ª Generación: hijas de Helio: Circe, Calipso?, Pasáfae, (Heliades).157	
3ª Generación: nietas de Helio: Ariadna, Fedra, Medea	161
ORIENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA	174